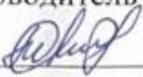


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки РД

МР «Хунзахский район»

МКОУ «Уздалросинская СОШ»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель МО	Заместитель по УВР	Директор
		
Гусейнова М.Г.	Сиражуудинова М.М.	Магомедова А.М.
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №15
от 25 августа 2023г.	от 25 августа 2023г.	от 25 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (аварская) литература

для обучающихся 5-9 классов

Уздалросо 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (аварская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (аварской) литературе разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Программа по родной (аварской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создает условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире.

Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности. В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы - 169 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 33 часов (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе

Устное народное творчество.

Введение. Литература как искусство слова. Связь фольклора и литературы. Роль устного народного творчества в становлении письменной аварской литературы. Государственные символы Республики Дагестан: герб, флаг, гимн.

Сказки: "Лъабго гъунар гъабурав бахIарчи" "Герой, совершивший три подвига", "ХIамаги бацIги" ("Осел и волк").

Легенды, предания. "ГанчIил вас" ("Каменный мальчик").

Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки. Загадки.

Песни: "Къуруль хутIарав ГIали" ("Али, оставленный в ущелье"), "Янгъизасул кечI" ("Песня бедняка"), "Мискинлъи" ("Беднота"), "Рагъ рикIкIад бугониги..." ("Если даже война далеко...").

Произведения аварских писателей.

Литературные сказки. Гамзат Цадаса "ГъалбацIги гIанкIги" ("Лев и заяц"), А. Хачалов "Шахламаз" ("Шахламаз"), М. Абасил "Чибирикъ" ("Чибирик"). Алигаджи из Инхо "Бечедал чагIазде" ("Богачам"), "Кицабиял алфазал" ("Афоризмы").

Эльдарилав из Ругуджа "Хъуру-хъара" ("Песня строителей дорог").

Гамзат Цадаса "ГIакдал кечI" ("Песня коровы"). "Гъудуллъи лъилгун кквелелъ?" ("С кем дружить?").

М. Шамхалов "Зурмихъабазул нохъоде" ("В пещеру зурначей").

М. Сулиманов "ХIинкъараб сапар" ("Опасное путешествие").

Р. Гамзатов "Вера Васильевна" ("Вера Васильевна"), "Маша" ("Маша").

А. Хачалов "ТIаса лъугъа, гъалмагъ майор" ("Простите, товарищ майор").

Ф. Алиева "Рии тIад бан буго дир тIалъиялда" ("Лето над моим плато"), "ЦIад" ("Дождь").

М. Абдулгалимов "Инсул мина" ("Отцовский дом").

Литература других народов Дагестана.

Саид из Кочхюра "Мильиршо" ("Ласточка"), "АхIе кучIдул, ашуг" ("Пой песни, ашуг").

А. Гафуров "Дир гIумру" ("Моя жизнь").

А. Иминагаев "ХIалтIухъанасул гIумру" ("Жизнь рабочего").

А. Жафаров "СихIираб ци" ("Хитрый медведь").

Кадрия "Дир лъимерлъиялда хиял букIана" ("Надеялся я в детстве").

Содержание обучения в 6 классе

Устное народное творчество.

Сказки: "Ралъдал чу" ("Морской конь"), "Къайицадахъал" ("Медведь, волк и лиса").

Песня "МугІрузул Гали" ("Али с гор").

Произведения аварских писателей.

Литературные сказки: З. Алиханов "Бецаб сапар" ("Слепой поход"), О.

Шахтаманов "Халкъалъул ццин" ("Гнев народа").

Алигаджи из Инхо "Рицинин цо харбал" ("Начнем рассказывать"). "Кицабиял алфазал" ("Афоризмы").

Махмуд из Кахаб-Росо "РекІель ияхІ бугев...", ("С чистой совестью...").

Гамзат Цадаса "Шамил" ("Шамил"), "Чоде" ("Коню"), "Пилги цІунцІраги" ("Слон и муравей"), "Маймалакги цІулал устарги" ("Обезьяна и плотник").

Р. Динмагомаев "Хиянатчи" ("Отступник").

Р. Гамзатов "Россиялъул солдатал" ("Солдаты России"), "Къункъраби" ("Журавли").

З. Гаджиев "ХІанчІикІкІал" ("Птичья долина"), "Цакъуги Циги" ("Куница и медведь").

Ф. Алиева "Дир рахъдал мацІ" ("Мой родной язык").

Г. Гаджиев "Галибегил къулгІа" ("Родник Алибега").

М. Абдулгалимов "Госпиталалъул вас" ("Сын госпиталя").

Багатар "Дихъ ралагъун чІа, мугІрул" ("Ждите меня, горы").

Литература других народов Дагестана.

О. Батырай "Жамав ханасул илхъицо дуцаго хъамулев..." ("Жамав хана табун способный угнать один..."), "Варакъалъул жалги ккун..." ("Взяв за янтарную гриву..."), "Рагъ-къал тІаде бачІани..." ("Если война начнется..."), "БахІарчияв инсуе..." ("Отважному отцу..."), "ЧІаго таги бахІарчи..." ("Будь здоров, храбрец..."), "Цар рагІарав бахІарчи..." ("Прославленный герой...").

Гаджи из Ахты "Мискинчияс гІакълу къуни" ("Если даст совет бедняк"), "Цо кагъат битІе" ("Напиши письмо").

И. Казак "Икъбал" ("Удача"), "Сибиралдаса кагъат" ("Письмо из Сибири").

Шаза из Куркли "Саву ккана каранда" ("Разбито сердце"), "Къваридаб хІараялъуб къараб гулла киниги..." ("Словно пуля, застрывшая в дуле..."), "КІанцІи хехаб мугІрул чан..." ("Стремительный зверь").

Э. Капиев "МагІарухъ чвахунцІад" ("Ливень в горах"), "Разведчикал" ("Разведчики"), "Сабаб" ("Талисман").

Слепой Курбан из Хашаги "Мискинав Шахул яс" ("Дочь бедняка Шаху").

М.-С. Яхъяев "Питна" ("Скандал"), "ГІурул ханал" ("Речные камни").

Содержание обучения в 7 классе:

Устное народное творчество.

Эпическая песня "Бокьуларо, эбел, рии бачӀине" ("Не люблю, мама, наступление лета").

Легенды, предания. "Унсоколоса ХӀожоги гуржиявги" ("Хожо из Унцукуля и грузин").

Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо "ГӀелму ва жагӀлу" ("Наука и невежество").

Гамзат Цадаса "Дибирги ГӀанхвараги" ("Дибир и хомяк"), "Ашбазалде" ("Харчевня").

М. Хуршилов "ГӀандаал" ("Андаляльцы").

М. Шамхалов "Тамашаяв гьобол" ("Станный гость").

А. Магомаев "МагӀарулай" ("Горянка"), "АхӀмад тӀадвуссин" ("Возвращение Ахмеда"), "Миккикьор" ("Ловушка").

М. Сулиманов "Васигат" ("Завещание").

Р. Гамзатов "Эбелаль дир кинидахъ..." ("Если бы мать у моей колыбели..."), "ДагӀистанальул рохӀал" ("Леса Дагестана"), "МагӀарулал" ("Горцы").

М. Магомедов "Инсул гьалбал" ("Кунаки отца").

Ф. Алиева "МугӀрузул закон" ("Закон гор"), "Эбелалда гьикъе" ("Спроси у матери").

Багатар "Чадил кесек" ("Кусок хлеба").

М. Гунашев "ЦӀадулал соназул учитель" ("Учитель огненных лет").

Литература других народов Дагестана.

Б. Митаров "Бице гьудулзабазда" ("Расскажите друзьям").

К. Меджидов "МугӀрузул цӀумазе хвел букӀунадай" ("Умирают ли горные орлы").

А. Саидов "ГӀазул тӀаргӀал" ("Снежные горы"), "РачӀа, гьудулзаби" ("Добро пожаловать, друзья").

М.-Р. Расулов "Эбелальул рахӀму" ("Жалость матери").

А. Гапуров "КвешӀьялягье квешӀьи" ("Вред вредности").

Содержание обучения в 8 классе

Устное народное творчество.

Введение. Художественная речь.

Легенды, предания. "Суфичи-хиянатчи" ("Суфий-предатель").

Эпическая песня "Хочбар" ("Хочбар").

Произведения аварских писателей.

Алигаджи из Инхо "Гьекьел-мехтел" ("Пьянство"), "Исрапчиясде" ("Расточителю"), "Ракъ" ("Земля").

Магомед из Чиркея "Имам ГьазимухӀамад чӀваялде" ("Насмерть имама Газимагомеда").

Эльдарилав из Ругуджа "Росу берцин" ("Гордость села"), "Жергъен гьартун ккана" ("Смерть поэта").

Чанка из Батлаича "Сайгидул БатІалиде", ("Сайгидул Баталу"), "ТІалхІатиде" ("Далгату").

Махмуд из Кахаб-Росо "ХъахІилаб зодихъе багІар бакъул нур" ("Сияние красно солнца на синем небе"), "Рокъул конторальул кавуги рагъун" ("Открывая ворота конторы любви"), "Почтовой кагътиде керенги чучун" ("Открыл я сердце моему письму").

Курбан из Инхело "Наибзаби хІелун" ("Предательство наибова"), "Борхатаб магІарда" ("На высокой горе"), "ГІенекке, йокъулей" ("Послушай, любимая"), "Бахъа, къалам" ("Вставай, карандаш").

Гамзат Цадаса "Айдемир ва Умайганат" ("Айдемир и Умайганат"), "ГІумруялъул дарсал" ("Уроки жизни").

М. Хуршилов "Сулахъаль нугІлъи гъабула" ("Сулак свидетель").

М. Шамхалов "Вац" ("Брат").

Литература других народов Дагестана.

Мирза Калухский. "Ханасе жаваб" ("Ответ хану"), "ТалихІаб булбул" ("Счастливый соловей").

И. Казак. "Векарухъанасул кечІ" ("Песня землепашца").

Е. Эмин "Васият" ("Завещание"), "КъватІул харбал цІалкІулел херал руччабазде" ("Старым сплетницам").

А. Мунги "КъатІра ритІухълъи гъечІеб, панаяб дунял" ("Несправедливый мир"), "Шамилил суд" ("Суд Шамиля").

А. Аджиев "БахІарчиясул куркъби" ("Крылья героя").

Ю. Хаппалаев "Оцбай" ("Праздник первой борозды"), "Халкъияб кечІ" ("Народная песня").

М. Митаров "Устар" ("Мастер").

Содержание обучения в 9 классе

Произведения аварских писателей.

Р. Гамзатов "Дир ракІ мугІрузда буго" ("Сердце мое в горах"), "Дир Дагъистан" ("Мой Дагестан"), "МацІ" ("Язык"), "Хъвадарухъанасул захІмат" ("Труд писателя"), "Хъвадарухъанасул ритІухълъи, лебаллъи" ("Верность, правдивость писателя"), "Сундасан мун данде гъабун бугеб, Дагъистан? ("Из чего тебя сотворили, Дагестан"), "Гъаб улкаялда чи вижараб куц" ("Как человек родился на этой стране"), "Эбелалде" ("Матери"), "Авар мацІ" ("Родной язык"), "Милъиршаби" ("Ласточки").

А. Хачалов "Хваразул цІаралдасан" ("От имени павших").

М. Магомедов "Манарша" ("Манарша").

Г. Газимирзаев "Васасде" ("Сыну"), "Гъудуласде" ("Другу"), "Лъалхъуге, дир барті..." ("Не останавливайся, мой конь...").

М. Гайирбекова "Эбелалъул ракІ" ("Материнское сердце"), "Эбелалъул кечІ" ("Песня матери"), "КочІоль батана дир рухІ" ("Душа моя в песне").

Гамзат Цадаса "Балагъалъул гъамас" ("Сундук бедствий").

Ф. Алиева "Кини" ("Колыбель").

М. Абасил "Анлъжугъаби" ("Шестистишия"), "Литературияб математика" ("Литературная математика").

О.-Г. Шахтаманов "Къаралазул гІор" ("Река Кара-Койсу"), "РачІа, гъудулзаби" ("Давайте, друзья"), "ГІандадерил хІор" ("Андийское озеро").

А. Расулов "Хазина" ("Сокровище").

Багатар "Севералда бугеб дир милъиршо" ("Моя ласточка из Севера"), "Цадакъа бахчулеб дир чанил бурутІ" ("Олененок, который прячется от дождя").

М. Ахмедов "Дие бокъун буго" ("Я хочу"), "Сардалги къоялги къацандулелъул..." ("Спорят же ночи и дни..."), "Гъале гІазу балеб..." ("Вот идет снег..."), "ЧІужугІадан" ("Женщина").

Литература других народов Дагестана.

Х. Авшалумов "Дир мадугъал - дир тушман" ("Сосед мой - враг мой").

Н. Юсупов "Гъавураб къо" ("День рождения").

Ф. Бахшиев "Минаялда тІад бомба" ("Бомба над домом"),

А. Абу-Бакар "Магъидул хъалиян" ("Трубка из слоновой кости"), "КІиго херлъи" ("Две старости").

И. Гусейнов "Имам Шамилги ягъудияв Юсупги" ("Имам Шамиль и Иосиф").

А. Жачаев "ГъотІоркІо" ("Дятел"), "ГъитІинав чанахъан" ("Маленький охотник").

Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности; к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений; способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные** действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями; оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля**, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;
- давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;
- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;
- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами

команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);
выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять тематику и проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;
анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;
приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;
формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, оценивать их эстетические качества;
воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного (аварского) языка;
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, участвовать в учебном диалоге о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или

нескольких произведений, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания;
определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);
владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;
формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений; понимать авторскую позицию и выражать свое отношение к ней;
воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;
пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;
отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, приводить аргументы;
работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

выявлять ключевые проблемы изученных произведений аварского фольклора, аварских писателей, определять связи литературных произведений с эпохой их написания и отраженные в них нравственные ценности;
анализировать тексты различных жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы: определять род, жанр, тему и идею, характеризовать героев произведения и приводить их сравнительные характеристики, применять литературоведческие понятия при анализе текста;
читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий), совершенствовать мотивацию к систематическому, системному, инициативному чтению;
пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами;
различать художественные и научно-популярные тексты, называть их особенности;
пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге, создавать творческие работы на основе прочитанных произведений.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности; владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа; формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней; пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог; понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений; пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития; приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-

выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
использовать разные виды чтения;
осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;
использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;
работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;
создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Байбихъи. Инсанасул г1умру ва адабият	1			
2	Халкъияб к1алзул гъунар. Ганч1ил вас. Анализ	1			
3	Лъабго гъунар гъабурав бах1арчи.	1			
4	Х1амаги бац1ги	1			
5	Маргъа ургъи. Калам цебет1езаби	1			
6	Къурулъ хут1арав Г1али. Анализ	1			
7	Бицанк1аби. Кицаби ва абиял	1			
8	Лъараг1азул халкъияб кеч1. Янгъизасул кеч1. Табасараназул халкъияб кеч1. Мискинлъи. Даргиязул халкъияб кеч1	1			
9	Класстун къват1исеб ц1али	1			
10	Ц1адаса х1амзат. Гъалбац1ги г1анк1ги	1			
11	Гъалбац1ги г1анк1ги Коч1ол роценалъул х1акъалъуль баян	1			
12	Г1. Хачалов Шахламаз. Анализ	1			
13	Г1абасил Мух1амад Ч1ибирикъ	1			
14	Калам цебет1езаби. Текст ц1али	1			

15	И. Г1алих1ажияв Бечедал чаг1азде. Кицабиял алфазал	1			
16	Элдарилав. Хъура- хъара	1			
17	Ц1. Х1амзат. Г1акдал кеч1	1			
18	Кочхюралдаса Саг1ид. Милъиршо. Ах1е куч1дул, ашуг	1			
19	Абут1алип Гъапуров. Дир г1умру	1			
20	Дир г1умру. Анализ	1			
21	Калам цебет1езаби. Текст рек1ехъе бици	1			
22	Г1азиз Иминагъаев. Х1алт1ухъанасул г1умру	1			
23	Ц1. Х1амзат. Гъудуллъи лъилгун кквелеб?	1			
24	М. Шамхалов. Зурмихъабазул нохъода	1			
25	Мух1амад Сулиманов. Х1инкъараб сапар	1			
26	Х1инкъараб сапар. Анализ	1			
27	Калам цебет1езаби. Сочинение. Гъудуллъи	1			
28	Р.Х1амзатовасул поэзиялде сапар	1			
29	Р. Х1амзатовВера Васильевна	1			
30	Маша	1			
31	Г1. Хачалов. Т1аса лъугъа, гъалмагъ майор	1			
32	Фазу Г1алиева. Рии т1ад бан буго дир т1алъиялда. Ц1ад	1			

33	Мух1амад Г1абдулх1алимов. Инсул мина	1			
34	Дагъистаналъул халкъазул адабияталдаса. А.Жафаров. Сих1ираб ци. Кадрия. Дир лъимерлъиялда хиял бук1ана	1			

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контроль ные работы	Практичес кие работы	
1	Авар адабият ва г1умру	1			
2	Къайицадахъал.	1			
3	Ралъдал чу. Маргъаялъул анализ	1			
4	Муг1рузул Г1али	1			
5	Муг1рузул Г1али. Анализ	1			
6	Халкъияб к1алзул гъунаралъул асаралъул х1акъалъуль баян. Г1. Хачалов « Г1акъилаб къадако»	1			
7	Заирбег Г1алиханов. Беццаб сапар Халкъиял маргъабаздаги ва литературияздаги гъоркъоб бат1алъи	1			
8	Г1. Шахтаманов. Халкъалъул щин	1			
9	Халкъалъул щин. Анализ	1			

10	И. Г1алих1ажияв.«Рицин ин цо хабарал».Кицабиял алфазал	1			
11	Хъ.Мах1муд. Рек1елъ иях1 бугев аск1овег1ан ц1ай	1			
12	Батирай. Бах1арчиясул куч1дул	1			
13	Ахтиса Х1ажи. «Мискинчияс Г1акълу къуни», «Цо кагъат бит1е» Къуркълиса Щазал г1умру ва къисмат	1			
14	Йирчи Гъазахъ. «Сибиралдаса кагъат» «Икъбал»	1			
15	Калам цебет1езаби.	1			
16	20 г1асруялъул авар адабият. Ц1. Х1амзат. Г1умру ва адабияб х1аракат Шамил. Чоде бет1ергъанас хъвараб.	1			
17	Пилги ц1унц1раги	1			
18	Маймалакги ц1улал устарги. Басня	1			
19	Заид Х1ажиев.Х1анч1ик1к1 ал	1			
20	Х1анч1ик1ак1ал. Анализ	1			
21	Цакъуги циги	1			
22	Р. Динмух1амаев. Хиянатчи	1			
23	Хиянатчи. Хабариял асаразул тайпаби	1			
24	Р. Х1амзатовасул творческияб нух	1			
25	Россиялъул солдатал. Анализ	1			

26	Р. Х1амзатов. Къункъраби	1			
27	Ф. Г1алиева. Сочинение: «Дир рахъдал мац1»	1			
28	Х1. Х1ажиев. Г1алибегил къулг1а.Тексталда т1ад х1алт1и	1			
29	М. Г1абдух1алимов «Госпиталалъул вас» 1-4 бут1а	1			
30	Госпиталалъул вас. Анализ	1			
31	Багъатар. Дихъ ралагъун ч1а, муг1рул. Анализ. Пейзаж	1			
32	Эффенди Капиев.Разведчикал. Сабаб. Маг1арухъ чвахунц1ад. Очеркалъул х1акъалъуль баян	1			
33	Мух1амад-Султан Ях1яев. Питна. Г1урул ханал	1			
34	Гъ. Бах1андов «Эмен».Хашагиса Бецав Къурбан. Мискинав Шахул яс	1			

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательн ые ресурсы
		Всег о	Контрольн ые работы	Практичес кие работы	
1	Инсан ва гъесул къисмат – художествияб литератураялъул аслияб тема	1			

2	Хложоги Гуржиявги	1			
3	Хложолги Гуржиясулги образал	1			
4	Бокьуларо, эбел, рии бачлине. Художествияб асаралъул глуцлиялъул хлакълъулъ авалияб баян	1			
5	Цладаса Хламзат. Дибирги ганхвараги				
6	Ашбазалде гьабураб. Сатираялъул хлакълъулъ авалияб баян. Авар литератураялда Хламзатица сатира цебетлезаби	1			
7	Класстун къватлисеб цали. Цл. Хламзат. Дир глумру	1			
8	Советияб литература. М. Хуршилов. Надир- шагъ щущахъ вихизави	1			
9	Гландалал. Анализ	1			
10	Гландалал асаралъул хласил гьаби. Эпос, лирика, драма.	1			
11	Калам цебетлезаби. Сочинение. Меседилаб хасалихълы	1			
12	Адабияталъул аслияб тайпабазул хлакълъулъ авалияб баян. М. Сулиманов. Васигат.	1			
13	Поэмаялъул хлакълъулъ баян	1			
14	Э. Капиев. Жиндирго хлакълъулъ Сулейманил хабар	1			
15	Художествияб асаралъул композиция				

16	А. Мухамаев. Мағарулай	1			
17	Мухаммад Шамхалов. Тамашаяв гъобол	1			
18	Класстун къватісаб цІали. Циги тіинчіги	1			
19	Расул ХІамзатовасул гІумру ва хъвадарухъанлџи. Эбелалъ дир кинидахъ	1			
20	Мағарулал. Дагъистаналъул рохъал	1			
21	ШигІруяб ва хабарияб каламалъул хІакъалъулъ баян гІатІид гъаби	1			
22	Калам цебетІезаби. Расулил кучІдул цІали	1			
23	М. Мухамадов. Инсул гъалбал	1			
24	Инсул гъалбал. Анализ. Образалъул хІакъалъулъ авалияб мағІна	1			
25	Фазу ГІалиевалъул гІумру ва хъвадарухъанлџи. Мағарулазул нус	1			
26	Мағарулазул нус. Поэмаялъул хІакъалъулъ баян гІатІид гъаби	1			
27	Калам цебетІезаби. Имам Шамил	1			
28	Таймасханов Тажудин. ЯхІ. Къияс Мажидов. МугІрузул цІумазе хвел букІунадай	1			
29	Багъавдин Митаров. Бице гъудулзаби. ГІалирза СағІидов.	1			

	Глаздалал тлагърал. Рачла, гьудулзаби!				
30	Калам цебетлезаби. Сочинение. Дир гьудул	1			
31	М.-Р. Расулов Эбелатъул рахлму	1			
32	А. Гьафуров. Квешалъе квешлъи	1			
33	Класстун къватлесеб цали. Фазу Галиева. 18 их	1			
34	Хласил гьаби	1			

8 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образователь ные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Гьорлъе лъугьин. Художественный калам.	1			
2	Халкъияб клалзул гьунар. Хиянатчи	1			
3	Хочбар	1			
4	Калам цебетлезаби. Хочбарил образ. Сочинение	1			
5	XIX гласруялъул адабият.	1			
6	Имам Гьазимухамад члваялде	1			
7	Инхоса Галихажияв Гьекъел-мехтел	1			
8	Исрапчиясде. Ракъ	1			
9	Элдарилав. Росу берцин	1			
10	Жергъен гьартун ккана	1			
11	Бакъайчлеса Чанкла. Сайгидул Баталиде	1			
12	Тлалхлатиде	1			

13	Хъах1абросулъа Мах1муд. Хъах1илаб зодихъе баг1арбакъул нур.	1			
14	Рокъул конторалъул кавуги рагъун	1			
15	Почтовой кагътиде керенги чучун	1			
16	Калам цебет1езаби.	1			
17	Инхелоса Къурбан. Наибзаби х1елун	1			
18	Борхатаб маг1арда Бахъа, къалам. Г1енекке йокъулей	1			
19	Дагъистаналъул халкъазул адабияталдаса. Къалухъа Мирза. Ханасе жаваб.Г1ашикъ-булбул	1			
20	Йирчи Гъазахъ. Векъарухъанасул кеч1	1			
21	Ятим Эмин. Васият Къват1ул харбал ц1алк1улел херал руччабазде	1			
22	Мунги Ах1мад Паналъаяб дуниял Шамилил суд	1			
23	Класстун къват1исеб ц1али. Имам Шамил.(кино)	1			
24	<u>XX г1асруялъул адабият</u> Ц1адаса Х1амзат.Айдемир ва Умайгъанат	1			
25	Айдемир ва Умайгъанат	1			
26	Айдемир ва Умайгъанат	1			
27	Пъесаялъул анализ	1			
28	Г1умруялъул дарсал	1			
29	Мух1аммад Хуршилов.Сулахъалъ нуг1лъи гъабула	1			
30	Боркъараб рагъ	1			
31	Калам цебет1езаби	1			
32	Мух1аммад Шамхалов. Вац.	1			

33	Дагъисаналъул халкъазул адабияталдаса. Анвар Аджиев. Бах1арчиясул куркъби. Юсуп Хаппалаев. Оцбай Халкъияб кеч1.Муталиб Митаров.Устар	1			
34	Калам цебет1езаби	1			

9 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		Всего	КР	ПР	
1	1950-1990 аб. соназда авар адабият. Расул Х1амзатовасул г1умру ва адабият х1аракат	1			
2	Дир рак1 муг1рузда буго	1			
3	Дир Дагъистан. Мац1. Хъвадарухъанасул зах1мат. Хъвадарухъанасул рит1ухъл1и, лебалл1и	1			
4	Эбелалде. Авар мац1	1			
5	Милъиршаби	1			
6	Г1абдулмажид Хачалов. Хваразул ц1аралдасан	1			
7	Калам цебет1езаби. Кеч1 ц1али	1			
8	Муса Мух1амадов. Манарша	1			
9	Х1ажи Гъазимирзаев. Васасде. Гъудуласде. Лъалхъуге, дир барти	1			
10	Машидат Гъайирбекова. Эбелалъул рак1. Эбелалъул кеч1. Коч1оль батана дир рух1	1			
11	Калам цебет1езаби. Сочинение. Эбел	1			

12	Фазу Г1алиева. Кини	1			
13	Г1абасил Мах1амад. Саба-Меседо	1			
14	Саба-Меседо. Анализ	1			
15	Мух1амад Ах1мадов. Дие бокьун. Гьале г1азу балеб. Ч1ужуг1адан. Сардалги кьоялги кьацандулел	1			
16	Ах1мадхан Абу-Бакар. Даргиязул ясал	1			
17	Ибрагьим Х1усейнов. Имам Шамилги ягьудияв Юсупги Х1асил гьабиялъул дарс	1			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

