

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

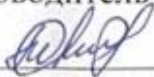
Министерство образования и науки РД

МР «Хунзахский район»

МКОУ «Уздалросинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Гусейнова М.Г.

Протокол №1
от 25 августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель по УВР



Сиражудинова М.М.

Протокол №1
от 25 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Магомедова А.М.

Приказ №15
от 25 августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (аварская) литература

для обучающихся 10-11 классов

Уздалросо 2023

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (аварская) литература" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (аварской) литературе, родная (аварская) литература, аварская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (аварским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (аварской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка

Родная (аварская) литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Освоение программы по родной (аварской) литературе на уровне основного общего образования обеспечивает постижение обучающимися произведений аварской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создает условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об аварском языке, истории, культуре, мировоззрении, менталитете, философии аварского народа.

Освоение программы по родной (аварской) литературе направлено на воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Содержание программы по родной (аварской) литературе построено на основе сочетания проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов.

Содержание программы по родной (аварской) литературе для каждого класса включает произведения фольклора, аварской классики и современной литературы, актуализирующие и ценности.

В содержании программы по родной (аварской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, произведения аварских писателей, литература других народов Республики Дагестан.

Изучение родной (аварской) литературы направлено на достижение следующих целей: формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

вхождение в мир многонациональной российской культуры и интеграция на этой основе в единый многонациональный российский социум;

освоение знаний о родной (аварской) литературе, ее духовно-нравственных и эстетических ценностях, произведениях аварских писателей, их жизни и творчестве, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов аварской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, умение сопоставлять их с художественными произведениями родной литературы, выявлять сходство и различия, обусловленные особенностями образно-эстетической системы;

развитие речи, создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки прочитанного.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (аварской) литературы - 134 часов: в 10 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе - 66 часов (2 часа в неделю).

Содержание дисциплины.

В 10 классе подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 10 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 10 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного

использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

5. Концентр 5-9 классов готовит школьников к восприятию линейного историко-литературного курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 10 классе.

- _ выразительное чтение художественного текста.
- _ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.
- _ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.
- _ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.
- _ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с родным языком.

- _ написать сочинение на политическую и бытовую тему.
- _ написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.
- _ написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 10-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- _ сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;
- _ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.
- _ в изученных произведениях раскрыть и типичные характеры главных героев.
- _ в изученных произведениях уметь определить композицию, сюжет и последовательность произведения (портрет героев).
- _ определить жанры произведения и их особенности.
- _ дать оценку критическим статьям.
- _ выучить наизусть предложенные по программе произведения

уметь:

- прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
- определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
- определять идейную и эстетическую позицию писателя;
- анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
- оценивать проблематику современной литературы;
- различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
- осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
- выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Виды контроля:

- **промежуточный:** пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, викторина, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика литературного героя, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- **итоговый:** анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, литературный ринг, выполнение заданий в тестовой форме.

В **11 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 11 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 11 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной (полной) школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Содержание дисциплины.

В **11 классе** подводятся итоги работы за предыдущие годы, расширяются сведения о биографии писателя, происходит знакомство с новыми темами, проблемами, писателями, углубляется работа по осмыслению прочитанного.

Курс литературы в 11 классе, строящийся с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 11 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

6. **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
7. **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
8. **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
9. **овладение** умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования аварского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

10. Концентр курса 10-11 классов, формирует грамотного читателя. Теория литературы помогает проследить исторические изменения в поэтике литературных родов и жанров.

Основные виды тематических письменных работ по развитию речи в 11 классе.

- _ выразительное чтение художественного текста.
- _ составить простой и сложный план для устного и письменного пересказа литературного произведения.
- _ тексты повествовательного произведения уметь передать письменно и устно и анализировать.
- _ сочинения учащихся на свободную тему о своем труде.
- _ дать оценку прочитанному произведению, просмотренному фильму, или телевизионной передаче.

Связь с родным языком.

- _ написать сочинение на политическую и бытовую тему.
- _ написать доклад на политическую и другие темы на основе 2-3-х произведений.
- _ написать выборочное изложение по произведению повествовательного характера.

Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по литературе за курс 11-ого класса.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- _ сравнивать с литературой борьба горцев за свободу;
- _ в изученных произведениях найти связь с знаменательными датами.
- _ в изученных произведениях раскрыть и типичные характеры главных героев.
- _ в изученных произведениях уметь определить композицию, сюжет и последовательность произведения (портрет героев).
- _ определить жанры произведения и их особенности.
- _ дать оценку критическим статьям.
- _ выучить наизусть предложенные по программе произведения

уметь:

- прослеживать темы аварской литературы в их историческом изменении;
 - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
 - определять идейную и эстетическую позицию писателя;
 - анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;
 - оценивать проблематику современной литературы;
 - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
 - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
 - выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Планируемые результаты освоения программы по родной (аварской) литературе на уровне среднего общего образования

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (аварской) литературы; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (аварского) языка и родной (аварской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений аварской литературы и литературы народов Дагестана.

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в аварской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического, психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений аварского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

В результате изучения родной (аварской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **познавательные универсальные учебные** действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений,

умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;
понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;
ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля**, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (аварской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (аварской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;
сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;
владеть литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
приобщаться к духовно-нравственным ценностям родной (аварской) литературы и культуры, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанского народа;
формулировать собственное отношение к произведениям родной (аварской) литературы, давать им оценку, приводить собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать свое отношение к ней;
пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;
пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (аварской) литературы. К концу обучения в 11 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явления национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;
приемам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий;
анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, определять проблематику и основной конфликт произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определять в произведении элементы сюжета, композиции,

изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
 использовать разные виды чтения;
 осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
 самостоятельно выбирать литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;
 использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, находить средства выразительности;
 работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений, писать отзыв на прочитанное произведение;
 создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
 пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 класс

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		Всего	КР	ПР	

1	Халкъяб клалзул гъунаралъул асарал «Парту Патлима»	1			
2	«Ганчил вас», «Гъайбатай бика»	1			
3	«Айгъази» «Надир- шагъ щущахъ виххизави»	1			
4	«Бахтикал кечл», «Паризада! Хлажибала!», «Мискинлъи». Лирикиял кучлдул	1			
5	Класстун къватлесеб цали. «Камалил Башир»	1			
6	Гласрабазда хъвавулаб адабият Къудукъа Мусал Мухламад «Магларда глазу буго»	1			
7	Глаймакиса Абубакархлагияв «Нахъа глемер пашманлъила» Глурадаса Ибрагъимхлагияв « Глаздал цлаха»	1			
8	Кудалиса Хласан «Ункъцлул хисулеб дунял», «Чи хлалалда толаро»	1			
9	Гъараклуниса Сагид «Хламихъ маглу», «Метер ине къасд буго»	1			
10	Калам цебетлезабиялъул дарс. Цлалараб тлехъалъе, яги бихъараб фильмалъе къимат къей (рецензия хъвай)	1			
11	Гласруялъул 50-90 соназда аваразул литература Инхоса Галихлагияв «Глакълудал ралъад», «Гладада члоге»	1			
12	«Мукъур сурмияб микки», «Гъурмадул берцинлъи глун»,	1			
13	«Яс бечедасе къезе бокъаразе», «Исрапчиясде»	1			
14	Калам цебетлезаби. Сочинение хъвай (темабазда рекъон)	1			
15	«Хъахлаб рас баккиялде	1			
16	Кицабиял алфазал	1			
17	Класстун къватлесеб цали. Инхоса Галихлагияв «Назмаби»	1			
18	Галихлагиясул заманалъул аваразул поэтал (обзор) Гланхил Марин «Чарчурал гъудузул мугъал рекизе», «Дуда члор речлчлаяв», «Зигара буго»	1			

19	Хьаргабиса МухӀамадбег «ГӀонкӀкӀолги дирги ккараб», «БахӀарзазде»	1			
20	СугӀралӀа МуртазагӀалихӀажияв «Сибиралдаса кагъат»	1			
21	ЧӀикӀаса МухӀамад «ГӀухъбиги мутагӀилзабиги», «Рокъул кечӀ», «РахӀматалъул бакъ щвана»	1			
22	Элдарилав «ЧӀохъдол ясалде», «Росу берцин», «Хъуру-хъара»	1			
23	ХӀх гӀасруялъул ахиралда ва хх гӀасруялъул авалалда авар литература ЧӀанкӀа (БакъайчӀиса Тажудин) «Гулишатиде»	1			
24	«ГъаракӀунисей», «ТӀаде магӀарухъе яхине анищ»	1			
25	ХъахӀабросулӀа МахӀмуд «Макъу»	1			
26	«Эбелги ясги», «Почтовой кагътиде керенги чучун»	1			
27	«Марям»	1			
28	«ГӀищкъул цӀеца»	1			
29	«РекӀел гъаваялъул гъундул рихханин»	1			
30	Калам цебетӀезаби Сочинение хъвай «ЧӀанкӀал ва МахӀмудил асаразулъ магӀарулалъул образ»	1			
31	ЧӀанкӀал ва махӀмудил заманалъул поэтал ТӀелекъа Этил ГӀали «Билараб гӀакдаде», «Гъудуласде»	1			
32	Къохъа МухӀамад «РагӀи кӀодо, кӀал гӀемер», «ЭркенлӀи»	1			
33	Инхелоса Къурбан «Рокъул кечӀ», «Кундуховасде»	1			
34	Класстун къватӀисеб цӀали. ЧӀанкӀа «БерцинлӀиялъ ясазе», «ТӀалхӀлатиде», «Рокъул къец»	1	1		
35	Дагъистаналъул халкъазул литератураялдаса КочхӀуралдаса СагӀид «Мурсалханасе нагӀана», «Дир къисматалъул гъоко»				
36	Ятим Эмин «Огъ, нильер гӀумру», «Гъаб дунял»				

37	«Кумек ах1и», «Дие рак1бати гьабудезде»				
38	«Эминил васигат», «Огь, панаяб дуниял»				
39	«Гьудулзабазде»				
40	Ятим эминил заманалъул лезгиязул поэтал Мазалиса г1али «Дир ват1ан», «Ханасде»				
41	Ахтиса Х1ажи «Х1алт1ухъанасул кагъат», «Бице»				
42	Лъараг1азул адабияталдаса Йирчи Гъазахъ «Сибиралдаса кагъат», «Бихъинчи кинав вук1ине кколев?»				
43	«Бат1ияб мех»,				
44	«Г1акъиласул сабру биххуларо», «Асхар- тау»				
45	Йирчи гъазахъил заманалдаса хадуб лъараг1азул литература Мух1амад-Апанди Г1усманов «Къоял бат1иял руго», «Ях1», «Г1агъур лъуравщинав чи», «Узденциясул боц1и»				
46	Манай Г1алибеков «Нижер т1адчаг1и», «Х1акимзабазул ишал», «Аксаялъул ясазул г1арз»				
47	Зайнулг1абид Батирмурзаев «Халкъалъул цевехъанасде», «Къокъа радалго ана», «Рогъалил ц1ва»				
48	Калам цебет1езаби. Сочинение хъвай. «Революциялда цересел машгъурал поэтазул пашманаб къисмат»				
49	Даргиязул адабияталдаса Батырай «Рокъул куч1дул»				
50	«Бах1арчиясул х1акъалъуль», «Дица кеч1 кин ах1илеб?»				
51	«Дица кеч1 ах1улаан» «Дир бадиб хъухъ лъуг1ана»				
52	«Рохъор г1аркъалабиг1ан»				
53	«Жиб алмасаль ц1ер г1адин»				
54	Батирайил заманалъул даргиязул поэтал (обзор)Мунги Ах1мад «Шамилил суд», «Мадам»				
55	Хашагиса Бецав Къурбан «Мискинав Шахул яс»				
56	Зиявудин –Къади «Гьудулалъухъе кагъат»				

57	Калам цебетлезаби сочинение хъвай (темабазда рекъон)				
58	Лаказул литератураылдаса Хласан Гузунов «Глунклклги цлулакьоги»				
59	Къуркълиса Щаза «Къокъал кучлдул»				
60	Сагид Габиев «Анищ», «Мурад»				
61	Гъарун Сагидов «Гъалайчагли»				
62	«Гъалайчагли»				
63	Класстун къватлисеб цали Къуркълиса Щаза «Рокъул кучлдул»				
64	Табасараназул литератураылдаса Къалухъа Мирза «Ханасе жаваб» «Айгъиралде»				
65	«Халкъалде ахлибай», «Глащикъ-булбул»				
66	Гъвандик Жигер «Захлматаб заман»				
67	Татилалдаса Уруж «Ле, мискин»				
68	Малъараб гламлъизаби				

11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			ЭОР
		Всего	КР	ПР	
1	1917-1945 соназда дагъистаналъул миллияб советияб литература (обзоралъе асарал) Глабдула Мухламадов «Хурухъанасе насихлат», Гъазияв Гали «Таргъу меглер», Хрюгалдаса Тлагъир «Херлъизе реглун гъечло», «Махлач», «Ватлан»	1			
2	Мухлидин Чаринов «Хлабибат ва Хлажияв», Наби Ханмурзаев«Чирмакъолол гларз»	1			
3	Багъавудин Астемиров «Пири», «Баглараб рогъел», «Милъиршодул кечл», «Багларав партизан», Мухламад Хуршилов «Сулахъалъ нуглтъи гъабула»	1			
4	Ражаб Динмухламаев «Хъабчилъ бахларзал»	1			

5	Глабдулвагъаб Сулейманов «Жакъа», «Дирго хлакълъулъ», Галибег Фатахов «Ударник Хласан», Багъавудин Митаров «Дур сурат», «Балагъе гъудулзаби»	1			
6	Сочинение	1			
7	Сулейман Стальский «Эркенлъи»	1			
8	«Муллабазде», «Бечедал чиновникал»	1			
9	«Хлакълъухъан»	1			
10	«Нилъер къуват», «Октябралде»	1			
11	«Комсомол»	1			
12	Класстун къватлесеб цали С.Стальский» Ватаналъул хлакълъулъ пикраби.» «Дагъистан»	1			
13	Цадаса Хламзат «Гисинил гъвел кечл»	1			
14	«Советазде шал рицизе кколел?», «Магларул росабазде дандеккун, Москваялъул глунгутлаби»	1			
15	«Хламабагъадурлъи»	1			
16	«Балагълъул гъамас»	1			
17	«Балагълъул гъамас»	1			
18	Сочинение хъвай	1			
19	Заид Хлажиев «Тушманасе хвел»	1			
20	«Маххул къебелъухъ», «Глогъол магдан»	1			
21	«Хъахилаб экран»	1			
22	Глазиз Иминагъаев «Дибирги ясги»	1			
23	«Тушман тлагинавизин»	1			
24	Класстун къватлесеб цали	1			
25	Эффенди Капиев «Ганчланда накъищал» (обзор) «Гуч»	1			
26	«Гуч»	1			
27	Калам цебетлесаби Сочинение	1	1		
28	Абутлалиб Гъапуров «Баси»	1			
29	«Дида бичлчлана», «Дугла»	1			

30	«Глакьилал раглаби», «Муглрул», «Катил хлеж»	1			
31	Абулмуслим Джафаров «Члагоял рукьуларо»	1			
32	«Члагоял рукьуларо»	1			
33	«Куркъбал ругеб гъачагъ	1			
34	1946-1985 соназда Дагъистаналъул миллияб литература (обзоралъе асарал) Къияс Мажидов «Магларухъ тарабракI», ШагьгIмир Мурадов «Росдал къебелъухъ», «Ракълил танк», Анвар Аджиев «РитлучI», «Нухлулав», «Гъасда», «Кьо», Юсуп Хъаппалаев «Магларулав ватани».	1			
35	МухIамад Шамхалов «Буран» МухIамад Сулиманов «Огниялда»	1			
36	МухIамад Султан ЯхIяев «Хъизаналъул «ши», ГI. Хачалов «Лъукъараб кечI» Машидат Гъайирбекова «РакIалъ цIагIолеб буго»	1			
37	ХIажи Гъазимирзаев «Вореги чанахъан», «Дун разияб кьо», «КIигочIва», Рашид Рашидов «Гъудул гъечIодир», Бадави Рамазанов «КъегIер», «ГIагъур»	1			
38	Тажудин Таймасханов «Магларул чи-Чармил си», ГIалирза СагIидов «КъольикI дуй, магларуллъи», ГIабдула Даганов «Къенсдерил гIурухъ», «КIутIихъ росуль лалтIами», «МаркIачIуда магъиль», «Ральдахъ», «Дун гъурилъун», «Мун цIад гуро», ГIабасил МахIамад «Милъиршабазул кваркъбазда», «ЖужахIал рахараб нуцIа»,	1			
39	ГIумар-ХIажи Шахтаманов «ХIалуцараб къалда», «Щиб лъугъараб лъаларо», «Сардилъ», Ибрагъим ХIусейнов «БахIарчиясул ругънал», МухIамад Атабаев «Бикъараб хвел», Гъазим Бег БахIандов «Дагистан», «Дие бищун бокъула», «Квешаб мацI букIунаро».	1			

40	Калам цебетіезаби	1			
41	Расул Хіамзатов «ХЪулбузул хІакъалъуль	1			
42	«Васигат», «Гъудулзаби ціуне».	1			
43	КечІали щайгурин, щибаб рагІиги»..., «Какил сагІат», «Дун дандчІвазе ккола чІужугІадангун къаси», «Рокъи бачІана».	1			
44	«Инсулгун гара-чІвари»	1			
45	«Инсулгун гара-чІвари»	1			
46	Класстун къватІисеб ціали	1			
47	АхІмадхан Абу-Бакар «ХъахІаб сайгак»	1			
48	«ХъахІаб сайгак»	1			
49	«ХъахІаб сайгак»	1			
50	«ХъахІаб сайгак»	1			
51	Муса МухІамадов «Къисас» (гІаммаб лъай-хъвай.	1			
52	«Бакъдасел»	1			
53	«Бакъдасел»	1			
54	Аткъай «РитІучІил лълъурдул»	1			
55	«Дун чІухІула»	1			
56	«Дун чІухІула»	1			
57	Калам цебетіезаби	1			
58	Ф. ГІалиева «Къолбол мугъру»	1			
59	«Къолбол мугъру»	1			
60	«Къолбол мугъру»	1			
61	МутІалиб Митаров «Чагуралъул къиса»	1			
62	«Чагуралъул къиса»	1			
63	Калам цебетіезаби	1			
64	Хизгил Авшалумов «Вас»	1			
65	«Вас	1			
66	«Дербенталдаса Шими»	1			
67	Калам цебетіезаби	1			
68	Класстун къватІисеб ціали	1			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА**

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

